

2016 亚洲照明艺术论坛简介

照明规划专场（6月9日）

6月9日 13:00-14:00

主题：城市照明规划的创新思维与探索实践

主讲人：郝洛西 同济大学建筑与城市规划学院 教授，博士生导师



主讲人简介：

郝洛西女士任中国照明学会副理事长、国际交流工作委员会主任；上海照明学会副理事长、学术工作委员会主任等。长期从事光、视觉、颜色、照明设计的教学和科研工作。作为负责人承担有国家自然科学基金、国家 863 高技术课题、国家科技攻关项目、国家科技支撑计划课题、上海市世博重大专项等重要科研工作。其科研内容涉及极地光生物安全及光健康、上海世博园区半导体照明集成应用、四川汶川映秀镇及都江堰壹街区灾后重建、北京奥运会游泳馆（水立方）等重大项目。近两年来郝洛西教授团队着重开展了人居健康光环境与半导体照明创新应用、LED 的光谱功率分布 SPD 和人体生理节律、中国南极极地区健康照明、心血管内科医疗空间的光照情感效应等多项跨学科多领域合作的科研工作。作为中国第 29 次南极科考队队员，郝教授在南极长城站三个月期间，独立完成了“LED 照明的非视觉生物效应对人体生理节律的影响实验研究”。作为项目负责人，郝洛西教授团队承担了 2010 上海世博园区夜景照明规划与设计、上海市浦东新区夜景照明建设管理专项规划、四川省汶川县映秀镇中心镇区夜景照明规划、杭州西湖景区夜景照明规划、桂林市城市照明规划、世博文化中心、合肥大剧院、上海东方明珠广播电视塔采光改造、刘海粟美术馆等城市照明规划与设计、室内照明设计等工程项目。此外，在国内外核心期刊、国内外重要会议及刊物上共发表 90 余篇论文，出版了学术专著《城市照明设计》、《光+设计：照明教育的实践与发现》、《中国 2010 上海世博园区夜景照明规划与设计研究》、《世博之光—中国 2010 上海世博会园区夜景照明走读笔记》。并出版了真实记录参加第 29 次南极科考工作和生活的《南极记忆》一书。

主讲提纲：

回顾世界城市照明发展的历史进程，阐述城市照明规划的概念与定义，通过承担的照明规划项目，提出科学严谨的城市照明规划工作流程。报告内容主要分为以下三个部分：

一、动机与诉求：规划工作方法的多样性探索

规划项目概述、规划对象的差异、城市结构、地域风格、人文历史的异同、规划属性及其侧重点、功能性照明与景观性照明的逻辑关系、不同时期的夜景照明规划

二、成果与效应：创新思维引导的照明规划实践

同济大学校园照明总体规划、上海市浦东新区夜景照明建设管理专项规划、桂林城市照明总体规划、2010 上海世博园区夜景照明规划、四川省汶川县映秀镇中心镇区夜景照明规划与设

计、杭州市西湖风景名胜区环湖景区照明规划与设计

三、规划与设计：关注安全、生态、智慧型的城市照明

激变中的世界—第三次工业革命、LED 与城市照明、城市户外照明与人身安全、城市照明：从技术到艺术、迈向智慧型城市、灯光节与灯光秀、优秀与成熟的城市照明规划与设计评价标准。

6月9日 14:10-15:10

主题：慢游山海间

主讲人：袁宗南 袁宗南照明设计事务所设计总监

主讲人简介：

美国芝加哥注册国际照明设计师，中国清华大学建筑学院工学博士。在日本京都大学、中国清华大学、复旦大学、同济大学、天津大学等学校任客座教授级讲师，同时也是国际照明学会专业资格会员(I.A.L.D.)、台湾照明协会会员(T.LA)、台湾工研院专业资格会员(L.T.C)及上海照明协会专业资格会员(S.LA)。代表项目包括：北京奥运开幕式、上海世博台湾馆、宜兰 礁溪长荣凤凰温泉酒店外观及室内照明设计，台北元利忠顺大院外观照明设计、家居天和外观照明设计、台北 长煜达永 W TOWER 越世纪外观照明设计等。



演讲提纲：

- 台湾东海岸之美
- 体验与观光(案例介绍)
- 主题之营造(案例介绍)
- 景观照明之规划
- 夜间照明的价值

照明设计专场（6月9日）

6月9日 15:50-16:50

主题：迎接 G20 峰会杭州城市景观照明总体布局思路

主讲人：沈葳 浙江城建园林设计院有限公司副院长 光环境所所长
亚洲照明设计师协会 AALD 资深会员



主讲人简介：

沈葳先生任中国美术学院和浙江大学城市学院的客座教授，以城市照明、景观照明等为主要

研究方向，专业技术工作主要涉及城市照明规划、建筑照明设计、景观照明设计、城市灯光秀设计等方面，主持设计了 G20 峰会杭州城区亮化规划等一批国内外众多的具有影响力的工程项目，多次获得照明专业奖项。

主讲提纲：

杭州是一座因水而生的城市，有婉约的西湖，市井的运河和磅礴的之江，是水让杭州有了江南水乡的灵气和活力，水是杭州的根和魂。

灯光可以带给城市繁荣、活力。为迎接 G20 峰会的召开，杭州市市政府实施设计了西湖湖心三岛、运河和钱塘江两岸的景观亮化，向世界展现了杭州的湖、河、江的夜景风姿。通过“水墨画境、林山光绘”为西湖夜景的设计理念，来打造水墨丹青的“西湖寻梦”；通过“市井生活、寻常人家”为运河夜景的设计理念，来打造悠闲安逸的“运河枕梦”；通过“多元文化、谱写新章”为钱塘江夜景的设计理念，来打造“之江追梦”；灯光对水元素的强调表现，来阐述杭州民生伴水而生息，治水而兴城的理念，是杭州迈向国际化都市的一个重要因素。

6 月 9 日 17:00-18:00

主 题：创新照明设计+新兴技术=完善的机场体验

主讲人：Florence Lam (英国) Arup Fellow, 总监, 全球照明负责人



主讲人简介：

Florence 是英国奥雅纳工程顾问公司的资深设计师。她引领奥雅纳的全球照明设计实践，并且一直以来负责各种国际项目，包括航空、铁路、运动、艺术、建筑以及公共领域的项目。

她对视觉感有特别的兴趣，并且在众多获奖的创新设计解决方案的项目中，日光占据着重要的作用。如，北京首都国际机场三号航站楼和最近竣工的香港国际机场中央大厅。Florence 目前负责的机场项目有新阿布扎比国际机场和台北桃园国际机场三号航站楼。在 2013 年英国照明设计奖中，Florence 被评为年度照明设计师。并且在 2014 年获得光与照明学会的照明奖。

演讲提纲：

通过使用灯光制造出逼真而令人难忘的体验来使人留下深刻的印象，可以说是最强大也最划算的方式。

灯光界定了机场工作人员和旅客在机场里走动区域的环境与体验，不管是要开始还是结束一段旅途，是要前往零售区还是工作区。此次演讲将涵括机场案例的研究分析，以解析坚守可持续发展是如何推动最前端技术的创造性地应用。

光与艺术专场（6月10日）

6月10日 09:30-10:30

主 题：光环境设计思维与方法

主讲人：杜异 清华大学美术学院教授、院综合办公室副主任



主讲人简介：

杜异先生是北京市市政市容管理委员会专家组副组长，中国照明学会理事。主要研究方向为“视觉环境设计理论研究”和“环境行为心理学研究”，发表论文数十篇。主持设计“2015年米兰世界博览会中国馆设计”、“北京 APEC 会议城市景观及夜景规划设计”、“奥运中心区景观照明规划与设计”、“中国国家大剧院室内照明改造设计”、“哈尔滨城市户外广牌匾标识专项总体规划设计”、“沈阳市户外广告设置规划设计”、“北京怀柔雁溪湖国际会议都景观及室内艺术规划设计”、“山东曲阜尼山圣境儒宫艺术品规划设计”等 60 多项目设计，并参与“奥运中心区景观照明规划与设计”、“故宫慈宁宫雕塑馆光环境设计”等项目的设计。作为课题负责人承担部级以上纵向科研项目如“北京城市历史色彩环境保护与发展研究”6 项。

主讲提纲：

报告集中对“光环境的审美判断”、“光环境的叙事性设计”和“光环境的设计方法”三个方面进行阐述，结合案例分析，系统梳理光环境设计的思维与方案。

6月10日 10:40-11:40

主 题：理性推理，浪漫情怀---光与艺术结合尝试

主讲人：许东亮 栋梁国际照明设计中心 总经理
亚洲照明设计师协会（AALD）首届常务理事



主讲人简介：

照明设计师。1985 年南京工学院（现东南大学）建筑系本科毕业，1988 年于哈尔滨建筑工程学院（现哈尔滨工业大学）建筑系研究生毕业，1991 年赴日本从事设计工作。栋梁国际照明设计中心负责人，中国照明学会理事，北京建筑大学 ADA 研究中心光环境设计研究所主持人。主要从事城市灯光规划，建筑照明设计，灯光艺术作品创作等，完成有数个中国城市的灯光规划和标志性建筑的照明设计（如：哈尔滨大剧院、成都华润万象城、西湖文化中心、南京市景观照明总体规划、北京大成国际中心、无用空间等）。积极推动并参与照明界的学术交流活动并承担讲座及讲演包括：2011 年意大利米兰照明设计国际论坛讲演、2012 年韩国首尔亚洲照明设计师论坛讲演及 2014 年日本横滨 LEDJAPAN 国际会议讲演。2005 年获“日

本照明学会设计奖”。灯光艺术作品有“光的一瓦行动”，“光对话”，“光毯”“光菩提”等。2012年威尼斯建筑双年展代表中国展出作品“光塔”。

译著：《伊东丰雄--走向轻型建筑》、《清水建设的细部》《间接照明》《世界空间设计》等；著作《光意象》，《光的理想国—光探寻》

主讲提纲：

- 1:灯光艺术作品的诞生与制作；
- 2:融入空间的灯光互动装置的实施。

光与空间专场（6月10日）

6月10日 12:50-13:50

主 题：迎宾设施照明——酒店项目的照明设计

主讲人：Kentaro Tanaka（日本） LPA 总监，照明设计师



主讲人简介：

Kentaro Tanaka 出生于东京，获得武藏野艺术大学透视法与显示设计的文学学士学位。田中先生在1995年进入LPA工作，他的作品遍布日本、首尔、新加坡和泰国，包括商业设施、酒店、办公楼、住宅和景观设计各个领域。代表作有东京宝冢剧场、海响馆、札幌玻璃金字塔、吉隆坡国际机场、清迈切蒂酒店、首尔W华克山庄酒店、中部广场、大阪瑞吉酒店、神奈川艺术剧院、横滨广播电台、大阪洲际酒店、新德里安缇酒店。

同时也是国际照明设计师协会IALD的会员。

主讲提纲：

酒店照明就是专门为迎接怀着各种目的进入酒店的宾客设计的。这里的照明任务不仅需要保证亮度这一功能性用途，还需要提供有别于日常生活的特殊场景照明。做好照明的加法与减法在这里就显得尤为重要。主讲人会通过酒店项目的照明设计来分析迎宾设施的照明。

6月10日 14:00-15:00

主 题：室内照明概念与空间概念的互相作用与整合

主讲人：汪建平 上海艾特照明设计有限公司 总经理

亚洲照明设计师协会（AALD）资深会员



主讲人简介：汪建平，国家一级照明设计师。工作以来，主持了无锡灵山梵宫、无锡五印坛城、苏州王小慧艺术中心、威海环翠楼、无锡华莱坞影城、HKG设计公司办公室、西安大唐

西市丝路风情街、绿地云峰上海总部、上房经营集团总部办公室、无锡波罗蜜多酒店和国际会议中心、无锡拈花湾小镇、南京汤山直立人遗址博物馆、杭州西湖勾山国际、南京牛首山佛顶宫等一系列项目的照明设计工作。先后两次获得中照奖室内设计一等奖，一次室内照明设计二等奖。在工作期间，参与了绿色照明促进办和复旦大学联合组编的系列绿色照明丛书的编著（如：《道路照明》、《高效照明设计指南》等）。

主讲提纲：

- 1、 室内照明概念与空间概念的关系
 - 2、 室内照明概念的几个评价维度
 - 2.1 亮与暗的维度
 - 2.2 冷与暖的维度
 - 2.3 多与少的维度
 - 2.4 律与乱的维度
 - 2.5 动与静的维度
 - ...
 - 3、 室内照明概念与空间概念的作用与整合
- 佛顶宫室内照明设计解读

光与建筑专场（6月10日）



6月10日 15:40-16:40

主题：基于城市设计视角的光与建筑评价——以珠江新城核心区为例

主讲人：赵红红 华南理工大学城市规划与环境设计研究所所长 教授，博士生导师
亚洲照明设计师协会（AALD）首届常务理事

主讲人简介：

赵红红先生是国家一级注册建筑师、国家注册城市规划师，且享受国务院政府特殊津贴的专家。其主要研究方向为亚热带地区城市（城镇）规划、城市设计、风景园林规划设计、房地产开发理论与应用。主持完成和参加国家自然科学基金项目二项，还主持完成各地政府、企业委托的纵、横向科研项目数十项。主编出版专著一部，在各类杂志发表论文数十篇。曾获得“中国房地产十佳建筑影响力设计师”、“影响中国十大公建设计师”及广东省城市规划协会颁发的：“广东省城乡规划行业优秀规划工作者”荣誉奖等多种荣誉。

主讲提纲：

一、建筑与城市

1. 两种尺度：个体与整体
2. 两种体验：日景与夜景
3. 两个专业：建筑与规划
4. 两个视角：微观与宏观

二、城市设计控制

1. 控制要素
2. 城市意象
3. 空间感知

三、珠江新城概况

1. 发展过程
2. 规划特点
3. 核心区段

四、珠江新城核心区夜景评价

1. 照明方式
2. 感知分析
3. 认知地图
4. 夜景评价

五、结论

6月10日 16:50–17:50

主题：感性的日本照明设计

主讲人：Hirohito Totsune，Sirius Lighting Office (HK) Limited 总裁



主讲人简介：

Hirohito Totsune 先生是 IALD 会员，一级建筑士，毕业于东京大学工学部建筑学科。其项目设计涉及日本、中国香港、新加坡及越南等国。代表作有日本晴空塔、心斋桥 UNIQLO 门店、日本经济新闻社总部办公楼、新泻日报社、东京日航酒店“海之光”教堂，ICC 声光耀维港，香港尚汇，香港维峯、新加坡文华东方酒店水疗中心改造、越南雷克斯酒店，河内长钱购物中心等。其中日本经济新闻社，东京本社大楼及日本晴空塔等多个项目获得 IALD 及 IES 等国际奖项。

主讲提纲：

中国与日本对于照明的感性是不同的。主讲人将通过介绍日本对古典与现代的感性来阐述日本的照明设计。